



Université de Tartu (Estonie), 4 et 5 avril 2008

Colloque international

Fiction et vues imageantes : typologie et fonctionnalités

Comité d'organisation

*Béregère Voisin, Tanel Lepsoo, Thomas Belliard, Université de Tartu
CÉRÉdi, Université de Rouen*

Comité scientifique

*Béregère Voisin, Tanel Lepsoo, Université de Tartu
Daniel Mortier, Université de Rouen
Françoise Lavocat, Université Paris 7-Denis Diderot*

*Avec le concours du Centre Culturel Français de Tallinn,
de l'Ambassade de France en Estonie et du Fonds Social Européen*



Vendredi 4 avril

9h30 – Accueil des participants

10h00 – Ouverture du colloque

Allocution de bienvenue par Monsieur Denis Duclos, Conseiller de coopération et d'action culturelle, Directeur du Centre Culturel et de Coopération Linguistique de Tallinn

Allocution de Daniel Mortier (Université de Rouen)

Allocution de Bérengère Voisin (Université de Tartu)

Présidence de séance : Tanel Lepsoo

10h30-11h00 Daniel Mortier (Université de Rouen)

Vues imageantes et modélisation fictionnelle

11h00-11h30 Françoise Lavocat (Université Paris 7- Denis Diderot)

Mondes « impossibles » et production de « vues imageantes »

11h30-11h45 Pause

Présidence de séance : Alain Montandon

11h45-12h15 Bernard Vouilloux (Université Michel de Montaigne – Bordeaux III)

Sur ce que les textes donneraient à voir. Fondement anthropologique des représentations et historicité des régimes sémiotiques

12h15-12h45 Margit Sutrop (Université de Tartu)

Fiction et imagination : la fonction anthropologique de la littérature

13h00-14h30 Déjeuner

Présidence de séance : Françoise Lavocat

14h30-15h00 Magali Jeannin (IUFM Caen)

Les imagines agentes comme source rhétorique des « vues imageantes » ? L'exemple du Songe de Poliphile de Francesco Colonna (1546)

15h00-15h30 Michèle Guéret-Laferté (Université de Rouen)

L'image sur le bouclier : réflexions sur le roman de Chrétien de Troyes Yvain ou le chevalier au lion à la lumière de la théorie de l'effet esthétique de Wolfgang Iser

15h30-16h00 Benoît Tane (Université de Toulouse – Le Mirail)

« Quand lire c'est voir. » Lettres et images dans le roman du XVIIIe siècle

16h00-16h15 Pause

Présidence de séance : Chantal Foucrier

16h15-16h45 Arne Merilai (Université de Tartu)

La structure double de l'énoncé fictionnel : analyse pragmapoétique

16h45-17h15 François Van Oosthuysse (Université Paris 3-Sorbonne nouvelle)

Dispositif et temporalité

17h15-17h45 Alain Montandon (Université Blaise Pascal- Clermont-Ferrand)

Donner à voir le nocturne

18h00 – Vin d'honneur (hall de Ülikooli 17)

Samedi 5 avril

Présidence de séance : Philippe Hamon

9h30-10h00 Chantal Foucier (Université de Rouen)

Vues imageantes et narration rétrospective dans : Vie et opinions de Tristram Shandy (1759-1766) de Laurence Sterne

10h00-10h30 Peeter Torop (Université de Tartu)

Le monde chronotopique de la littérature : le langage imageant de Dostoïevski

10h30-11h00 Florence Godeau (Université Lyon 3)

Vues de l'esprit. Images de la pensée chez Marcel Proust et Robert Musil

11h00-11h15 Pause

Présidence de séance : Peeter Torop

11h15-11h45 Catherine Grall (Université d'Amiens)

La vue imageante : dépassement ou exhibition du processus fictionnel ?

11h45-12h15 Olivier Lumbroso (Université Rennes 2)

Les images mentales dans l'écriture du roman naturaliste : pour une approche sémio-cognitive des avant-textes de Zola

13h00-14h30 Déjeuner

Présidence de séance : Daniel Mortier

14h30-15h00 Ariane Ferry (Université de Rouen)

Produire des images mentales ou mettre en scène des corps en mouvement : réflexions autour de la modernité dramaturgique de Kleist

15h00-15h30 Tanel Lepsoo (Université de Tartu)

Du corps textuel au corps scénique : les enjeux du théâtre contemporain

15h30-16h00 Pascal Vacher (Université de Bourgogne – Dijon)

A propos d'une image-événement impossible : le bombardement atomique dans les Pièces de guerre d'Edward Bond

16h00-16h30 Pause

16h30 - Séance de clôture

Conférence de Philippe Hamon (Paris 3- Sorbonne nouvelle)

Hypotyposes et ekphrasis littéraires à l'âge industriel

20h00 Dîner (sur invitation)

Informations pratiques

Lieu du colloque

Lossi 3 - Salle 425, Tartu

Langues de travail : français et estonien

Un service d'interprétation estonien-français et français-estonien sera assuré pendant toute la durée du colloque (allocutions, communications, discussions et conférence de clôture).

Les interventions seront traduites de l'estonien vers le français et du français vers l'estonien par Eva Toulouze, Marri Amon, et Iren Carballeira Cardalda.

Adresses utiles

Hôtel Dorpat : Soola 6, Tartu (www.dorpat.ee)

Résidence Pepleri : Pepleri 14, Tartu (www.kyla.ee)

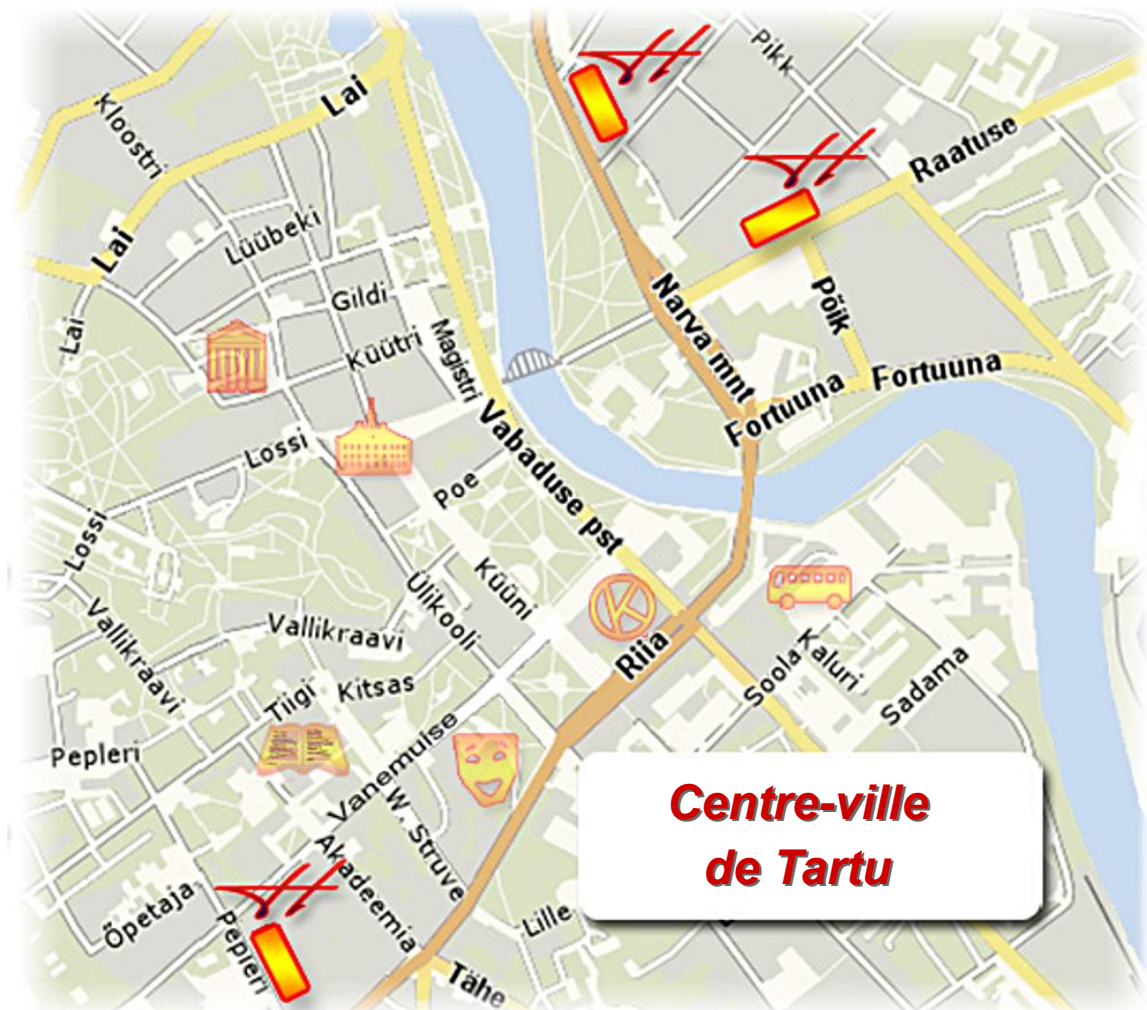
Contacts

Bérengère Voisin - berengere.voisin@ut.ee (+372 5692 6274)

Thomas Belliard - thomas.belliard@ut.ee (+372 5197 3020)

Tanel Lepsoo - tanel.lepsoo@ut.ee (+372 5069 641)

Les actes du colloque seront publiés dans la revue *Studia Romanica Tartuensia*.



Conception et réalisation : Thomas Belliard

Photographie : Pierre Blondel - Carte de Tartu : tartuhostel.eu