



Tartu Ülikoolis, 4.-5. aprill 2008

Rahvusvaheline konverents

Fiktsioon ja kujutluslikud pildid: tüpologia ja toimimine

Korraldajad

Bérengère Voisin, Tanel Lepsoo, Thomas Belliard, Tartu Ülikooli romanistika osakond

Uurimiskeskus CÉRÉdi, Roueni Ülikool

Teaduskomitee

Bérengère Voisin, Tanel Lepsoo, Tartu Ülikooli romanistika osakond

Daniel Mortier, Roueni Ülikool

Françoise Lavocat, Paris VII Ülikool

Toetajad: Euroopa Liidu tõukefondid, Prantsuse Kultuuri- ja Koostöökeskus Tallinnas ja Prantsuse Suursaatkond Eestis



Reede, 4. aprill

9.30 – Osavõtjate registreerimine

10.00 – Konverentsi avamine

Sõna saavad Denis Duclos (Prantsuse Kultuurikeskuse direktor), Daniel Mortier (Roueni ülikoolist), Bérengère Voisin (Tartu Ülikoolist)

Juhatab Tanel Lepsoo

10.30-11.00 Daniel Mortier (Roueni ülikool)

Kujutluslikud pildid ja fiktsionaalne mudeldamine

11.00-11.30 Françoise Lavocat (Pariisi VII ülikool)

« Võimatud » maailmad ja « kujutluslike piltide » loomine

11.30-11.45 Kohvipaus

Juhatab Alain Montandon

11.45-12.15 Bernard Vouilloux (Bordeaux III ülikool)

Mida tekstid näitavad? Kujutiste antropoloogiline alus ja semiootiliste režiimide ajalooline areng

12.15-12.45 Margit Sutrop (Tartu ülikool)

Fiktsioon ja kujutus: kirjanduse antropoloogiline funktsioon

13.00-14.30 Lõunapaus

Juhatab Françoise Lavocat

14.30-15.00 Magali Jeannin (Caeni õpetajakoolituse instituut)

Imagines agentes kui kujutluslike piltide retooriline lähtealus. Francesco Colonna «Poliphilese une» näitel

15.00-15.30 Michèle Guéret-Laferté (Roueni ülikool)

Pilt kilbil: tähelepanekuid Chrétien de Troyes romaani «Yvain ehk Lõvirüütel» põhjal Wolfgang Iseri esteetilise mõju teooria valguses

15.30-16.00 Benoît Tane (Toulouse'i Le Mirail ülikool)

Kui lugemine on nägemine. Kirjad ja pildid 18. sajandi romaanides

16.00-16.15 Kohvipaus

Juhatab Chantal Foucrier

16.15-16.45 Arne Merilai (Tartu ülikool)

Fiktsionaalse lausungi topeltstruktuur: pragmapoeetiline analüüs

16.45-17.15 François Van Oosthuyse (Pariisi III ülikool)

Dispositiiv ja temporaalsus

17.15-17.45 Alain Montandon (Clermont-Ferrandi ülikool)

Kuidas kujutada ööd?

18.00 – Aperitiiv (Tartu Ülikooli Keeltemaja fuajees, Ülikooli 17)

Laupäev, 5. aprill

Juhatab Philippe Hamon

9.30-10.00 Chantal Foucier (Roueni ülikool)

Kujutuslikud pildid ja tagasivaateline jutustamine: Laurence Sterne'i «Tristram Shandy elu ja arvamus» (1759-1766)

10.00-10.30 Peeter Torop (Tartu ülikool)

Kirjanduse kronotoobiline maailm: Dostojevski pildikeel

10.30-11.00 Florence Godeau (Lyoni III ülikool)

Vaimuvaated. Mõttepildid Marcel Prousti ja Robert Musili loomingus

11.00-11.15 Kohvipaus

Juhatab Peeter Torop

11.15-11.45 Catherine Grall (Amiens'i ülikool)

Kujutuslik pilt: kas fiktsionaalse protsessi ületamine või näitamine?

11.45-12.15 Olivier Lumbroso (Rennes II ülikool)

Kujutuslikud pildid naturalistliku romaani kirjutamisel: semio-kognitiivsest lähenemisest Zola eel-tekstide uurimisel

13.00-14.30 Lõunapaus

Juhatab Daniel Mortier

14.30-15.00 Ariane Ferry (Roueni ülikool)

Kas luua kujutuslikke pilte või tuua lavale kehalist liikumist? Kleisti draama modernsusest

15.00-15.30 Tanel Lepsoo (Tartu ülikool)

Tekstuaalsest kehast lavalise kehani: tänapäeva teatri võtmeküsimus

15.30-16.00 Pascal Vacher (Dijoni ülikool)

Võimatust piltsündmusest: tuumarünnakud Edward Bondi «Sõjanäidendites»

16.00-16.30 Kohvipaus

16.30 - Järeldused

Philippe Hamon (Pariisi III ülikool), loeng

Kirjanduslikust hüpoteesist ja ekphrasisest industriaalajastul

20.00 Õhtusöök (kutsetega)

