

« Comme
une espèce
de nécessité
physique » :
geste,
mouvement,
déplacement
chez Jean
Échenoz

3-5 mai 2021
Université de Tartu
Collège des langues
et des cultures étrangères

Colloque organisé
par Sara Bédard-Goulet,
Professeure ASTRA
d'études romanes

Lundi
3 mai

- 14:30 Accueil et réglages techniques
- 14:50 Mot de bienvenue
TANEL LEPSOO
Vice-directeur du Collège des langues et des cultures étrangères, Université de Tartu
- Séance 1 : GESTE, STYLE, RYTHME
Modératrice : ÉMILIE IEVEN
- 15:00 Actes et geste de visibilité
dans *Nous trois* de Jean Echenoz
SYLVANO SANTINI
UQAM
- 15:30 Déplacements, disparitions et dissimulations dans
Les Grandes Blondes et *Envoyée spéciale*
SANDRA RODRIGUEZ BONTEMPS
Wayne State University
- 16:00 *Au piano* ou dans les starting-blocks :
la gestuelle du musicien et du coureur
chez Jean Echenoz
MAXIME DECOUT
Aix-Marseille Université
- 16:30 Discussion

Mardi
4 mai

Séance 2 : RÉCIT EN MOUVEMENT
/ MOUVEMENT DU RÉCIT

Modératrice : SARA BÉDARD-GOULET

- 15:00 Displaced Echenoz: American Reception
of Jean Echenoz
RAILI MARLING
Université de Tartu
- 15:30 Transports, marche, itinéraire dans l'œuvre de Jean
Echenoz : du « trajet brisé d'une mouche » au par-
cours
MANON DELCOUR
Université Saint Louis - Bruxelles
/ Université catholique de Louvain
- 16:00 *L'occupation des sols* de Jean Echenoz :
Espaces mouvants du récit, architecture
de l'(im)meuble
EMMA LACROIX
Université de Montréal
- 16:30 Discussion

Mercredi
5 mai

Séance 3 : MOUVEMENT, PRATIQUES CORPORELLES, KINÉSIE

Modératrice : RAILI MARLING

- 11:30 Le tracé de la pulsion
PIERRE PIRET
Université catholique de Louvain
- 12:00 Être présent dans un espace ou dans une situation ?
Réflexion sur les danseurs et les coureurs à partir des romans
La lenteur de Milan Kundera et *Courir* de Jean Echenoz
TANEL LEPSOO
Université de Tartu
- 12:30 Liquidité et coagulation :
résistance aux flux chez Jean Echenoz
SARA BÉDARD-GOULET
Université de Tartu
- Séance 4 : DÉPLACEMENT, TRANSIT, TRANSFORMATION
Modérateur : TANEL LEPSOO
- 15:00 *Courir*, un mouvement intime
ÉMILIE IEVEN
Centre Prospéro – Université Saint Louis – Bruxelles
- 15:30 L'épreuve du corps en mouvement dans *Courir* et *Un an*
ANNIE PERREAULT
UQAM
- 16:00 Quand Arcenel fait un tour : portrait de l'écrivain en déserteur ?
FRÉDÉRIC VINOT
Université Côte d'Azur
- 16:30 Discussion de clôture

Plateforme numérique

<https://ut-ee.zoom.us/j/91232612249?pwd=L0owMC-twWngySFBOUk1oeXNhMXciUT09>

Identifiant: 912 3261 2249

Mot de passe: 263271