**Rahvusvaheline Juri Lotmani seminar**

**Tartu, 26-28. veebruar 2023**

*Seminari läbiviimist toetab Ziminide Fond. Korraldab slavistika osakond*

**26. veebruar 2023**

**Lossi 3, aud. 219**

10.30 – seminari avamine

11.00-11.30 Маria Pljuhhanova (Perugia, Itaalia). Ülempreester Avvakum Dostojevski romaanis „Vennad Karamazovid“.

11.30-12.00 Jitka Komendova (Оlomouc, Tšehhi). Kommunikatiivsed strateegiad „Stefan Permski eluloos“.

12.00-12.30 Aleksandr Pantšenko (Tartu). Vene obstsöönne sõnavara ning selle religioosne ajalugu.

12.30-13.00 Alevtina Solovjova (Tartu). Literatuurne suuline kõne (skaz) – tähelepanekuid väheuuritud mongoolia žanrist bensen uliger.

13.00 – arutelu, *lõuna*

14.30-15.00 Lea Pild (Tartu). Allusioonid Nekrassovi loomingule Mihhail Kuzmini luules.

15.00-15.30 Maria Borovikova (Tartu). Marina Tsvetajeva luuletsüklist „Luuletused Sonetškale“ (1919).

15.30-16.00 Konstantin Polivanov. Monograafilisest kommentaarist B. Pasternaki romaanile „Doktor Živago“.

16.00-16.30 –*kohvipaus*

16.30-17.00 Ekaterina Velmezova (Tartu-Lozanne). Eesti keelest 1950.a „keeleküsimuste diskussioonil“.

17.00-17.30 Irina Pärt (Tartu-Tallinn). Olmeelu ja sündmus Bežanitskite-Rajevskite kirjavahetuses.

17.30-18.00 Jelena Pogosjan (Alberta, Kanada). Lena ja Tomas Gušulovite fotostuudium: pagulasfotograafia žanriline mitmekesisus 1910-1930.aa.

18.00 - *arutelu*

**27. veebruar 2023**

**Lossi 3, aud. 219**

11.00-11.30 Elena Aksamentova (Tartu) Skulptuurne ekphrasis 19. saj I poole vene kirjanduses: taktiilsuse aspekt.

11.30-12.00 Tatjana Stepaništševa (Tartu). Anna Bunina poeemist „Õnnest“: võimalikud allikad ja kontekst.

12.00.12.30 Antonina Martõnenko (Tartu). „Suitsutare ahjust“ „viljakoristuseni“: Ühe talupoetessi kuju konstrueerimisest 1830.aa.

12.30-13.00 Olga Tšadajeva (Оlomouc, Tšehhi). Massikirjanduse tumedad veed: naiskirjaniku fantasy lugemise kogemus.

13.00 – arutelu,*lõuna*

14.30-15.00 Janika Päll (Tartu). Karl Morgenstern teaching poetics: the first chapter of his course on applied aesthetic theory.

15.00-15.30 Natalia Gamalova (Lyon, Prantsusmaa). Jean Chuzewille. Biograafia rekonstrueerimine.

15.30-16.00 Ludmila Sproge (Riia, Läti). Vene epigraaf läti sonetis (Balmont: Virza).

16.00-16.30 – *kohvipaus*

16.30-17.00 Mihhail Veližev (Université Grenoble Alpes, Prantsusmaa). Tšaadajevi „Hullumeelse apoloogia“ uus redaktsioon: tekst ja kontekstid.

17.00-17.30 Roman Leibov (Tartu). Vene poeetilise semantika ajaloost: „kahekordne kuristik“.

17.30-18.00 Aleksandr Dolinin (Wisconsini-Madisoni Ülikool, USA**).** Puškini visand „Vesuuv avas oma lõuad...”: teksti ja kontekstide probleemid.

18.00 - arutelu

**28. veebruar 2023**

10.00 – Raadi kalmistu külastamine (kohtumine J. Lotmani ja Z. Mintsi haual).

11.00-12.30 – Juri Lotmani mälestamine

Lossi 3 Aud. 319

12.30 – Lotmani stipendiumi kätteandmine. Tartu 2022.a väljaannete esitlemine.

13.00-13.30 Ljubov Kisseljova (Tartu). Juri Lotmani loengustrateegia (erikursused dekabristidest).

13.30-14.00 Tatjana Kuzovkina (Tallinn). A. Solženitsõni jutustus „Üks päev Ivan Denissovitši elust“ Juri Lotmani kultuurimõtiskluste kontekstis.

14.00-14.30 Valeri Otjakovski (Tartu). К. А. Šimkevitš ja V. Žirmunski poeetika ülesannetest.

14.30-15.00 **-** *kohvipaus*

15.00-15.30 Grigori Utgof (Tallinn). „Seal möödus Nord-Ekspress“: Materjale V. Nabokov-Sirini romaani Kangelastegu/*Glory* loomisloost.

15.30-16.00 Roman Voitehhovitš (Tartu). M. Zoštšenko süžee S. Dovlatovi „Kompromissis“.

16.00-16.30 Oleg Lekmanov (Taškent, Mirzo Ulugbeki nimeline Rahvusülikool). Pisarad Andrei Bitovi romaanis „Jalg“(1962).

16.30-17.00 Mihhail Lotman (Tartu-Tallinn). Sekundaarse meetrumi probleemist.

17.00 – Arutelu ja seminari lõpetamine